

Isaías Garde

Belgranotown

Buenos Aires, Ignoria Ediciones, 2006

© **Isaías Garde**
Buenos Aires, 2006
isaiasgarde@yahoo.com.ar
<http://isaiasgarde.tripod.com/>

Ignoria Ediciones
ignoria@fibertel.com.ar

Permitida su reproducción
citando autor y fuente

1. Esta noche

Si es que vas a volver
como augura el tango
si es que no vas a volver
como augura el tango...
esta noche
otra vez esta noche.

2. Víspera

Más whisky más y más
víspera
sí
el pájaro del amanecer
y no amanece.

3. Instrucciones

Los que te trajeron a la fiesta
¿dónde están?
¿cómo es que ahora
sos el decano de los invitados?
¿cómo es que los que van llegando
vienen a vos
en busca de instrucciones?

4. Augures

Augures
nunca diestros
casi siempre acertaron
aciertan hoy
en nosotros
aciertan.

5. Perfume

Incierta luz
solo dejó
la pena que valía
su perfume.

6. Mirar

Se permite
mirar
sí
chica fea
y si sabés
mirar
chica tonta
tal vez
se permita
tocar.

7. D'amore

Parte
su canzone d'amore
la consagra a dos tajos
y
sigue
siendo
una
su canzone d'amore.

8. Misión

"Asco a nada"
tu misión y tu enseña
ladró el que ladra.

9. Wassermusik

En wassermusik
nada
en agua superior
en madre noche
en aceite
pesado
de pinos
es
otra vez un chico
¡Te estás durmiendo, idiota!

10. Brindis

Otra la estancia
otra la edad
otra
la sustancia del brindis
otra la dama
el mismo sucio valse.

11. Carta

Abandonado
con todo y carta
final
en la mesa
de noche.

12. Sonata

Sonata
taladro tan
judía
tan extremada tan
recetada
para estos funerales
de una parker negra.

13. Sanguijuela

'Dame y
dame'
gimen
sinuosas las hijas
de la sanguijuela
y convencen
y les das
para que tengan
para que lleven
para que guarden
pero 'dame y
dame'.

14. Flor

Te sonrío al pasar esa flor
ya, como vos,
un poco decaída.

15. Tu viuda y vos

Lucido arcángel
componen
tu viuda y vos
con treinta medios whiskies
en el swing
un poco mas que rancio
de
la
tanguería.

16. Devenir

Es este, en fin,
el nada escénico
devenir
de Hamlet en su tío.

17. Nupcias

Un puñado de arroz
una copa de vino
la musa y el
cenan
en contenciosas
nupcias.

18. Vidente

Miel salvaje y
langostas
compañero
vidente
y agua atroz del torrente.

19. Esta hora

El silencio
brutal de la diosa
perfuma y aniquila
la hora a la que vuelven los pájaros
la hora más vieja
propiamente esta hora.

20. Cisne

Anduvo en cisne
anduvo
íntimamente en cisne
¿sobre
qué
aguas?

21. Chica china

La chica china
y un racimo de uvas
en la llovizna.

22. Sede santa

Besó ahí
-sede santa-
húmeda luz
suave olor
conducente a descanso
católico vergel.

23. Gracia

Como gracia
final
despeñarnos
en cerdos.

24. Esas palabras

Después de todo,
Marta,
así quedamos:
he aquí la música que no
nos
gustaba
he aquí las palabras
'esas palabras'
que jamás diríamos.

25. Good times

Ah
¿y si los good times fuesen
precisamente
éstos?

26. Fósil

El fósil
rojizo
de uno de sus furiosos
besos
en una servilleta del Poulenc
abrochada a una hoja
de cuaderno Gloria
fecha algún febrero.

27. Polvo

El Polvo de los Polvos
también
termina
yéndonos a lavar
puteando
porque el piso está frío.

28. Sábados

El tercer whisky
Alicia, amiga.
Aquí divergen
nuestros pobres sábados.

29. Lo correcto

Lo correcto
sabe
hacerte
tartamudear
la Dama.

30. T

Con aceite
marino
de concha
fue firmada esta T
de maldito bendito en mi frente.

31. Vengamos

Vengamos al sol
Señora
bajemos a la infancia
al huerto
y a la siesta.

32. Nube

No
nada, nube,
recordaba a otra nube.

33. La palabra

El medio frasco
de whisky
caliente la pistola
la palabra la voz
alagartada
el espíritu del Señor está sobre mí.

34. Fotos

Fotos
de cuando eras un poco
gorda y pintabas
mucho
las barajo
las miro
te miro y se me
piensa:
ay Geraldina
la que se
(nos)
viene.

35. Cabildo

También
Cabildo abajo
Cabildo arriba fue
rodando
la luna
¿no la vimos acaso?
o
pobres amantes
qué fue lo que vimos?

36. Estrella

En este lecho
te sorprende la estrella.

Shabat, hermana.

No
te
podés
ir.

37. Clubs

"Íbamos
muchas veces
así afuera a los clubs los miércoles
los viernes y yo (ah yo)
bailaba
como
una
loca".

38. Demonios

¿Cuántos
demonios ventilamos
de ese afiebrado cuerpecito?
¿cinco?
¿seis?
¿o llegamos ya a siete?

39. Caramelos

El quiosco
de la barrera
de Monroe y aquellos
no sé qué caramelos
que a Dei le gustaban.

40. La Yegua

El bramido de yegua ganadora se asfixia en turbia
luz y estéril-
En turbia luz estéril y encinta
-Crazy Queen-
madre eva.

41. Old boy

Mientras sea
tu barrio
derivarás por el.
un old boy
un maldito beach boy
fuera de temporada.

42. Pronto

Vamos ángel
aquí
ahora
pronto ángel
conmigo aquí
lo más pronto que puedas
(cuando muera el carnaval
si no es posible ahora).

43. Abracadabra

Dulce lo amargo
amargo
lo dulce
ese abra
cadabra perpetraste
por eso
hay un ay para vos
(pero que no te alcance).

44. Árbol

Vamos
dulce
y amargo árbol
quítate de raíz
y plántate en el mar
en virtud
de mi
grano
de mostaza
de fe
mi amor enfermo.

45. Cuando no está

Cuando no está
donde tiene que estar
se mueve

va a las putas

va a la bella Elena
que engorda
tarde
a
tarde.

46. Es

Es
una hoja seca ahora o
es
una
mariposa
muriente
por un
salvaje instante
fue un increíble
pequeño perfecto
pájaro
rojo.

47. La muerte de Hipólito

Diva
ya no estarás
cuando trepe el abismo a los ojos
de tu pálido
jockey
recién te habrás marchado
aún andará tu olor
bendiciendo el silencio
después
del
beso.

48. Domingo

Domingo
escasea la gracia
todos los bonitos están
durmiendo.

49. Estación

Ya viene
ya llega tu estación
que no es la
mía.

50. Miradas

Vienen
jugando a las miradas
nada
más que un poco
muy poco
casi nada
ella no es nada linda
él
es bastante feo y
al cruzarse se sonríen
y esas sonrisas
no se les borran de inmediato.

51. Visitada

No
en este auto de fe
vos
no serías la muerte
la chica
serías
la dama en el balcón
la visitada por el forajido.

52. Mariposa

Ya
nada sos
mariposa
más que esta azulada y rojiza
plata
de estrella
que ahora ensucia mis dedos.

53. Amateur

El divertido
vuelo
de una mosca puede
llevarte
lejos
y que lo afirmes vos
amateur
observador de moscas.

54. La víbora

Ahora, hembra,
te da cosa nombrarla.
Decís: "la que se arrastra"
pero bien que supiste roscar
de entrada con la víbora.

55. Garabato

"Me voy
y me llevo el mercurio"
rezaba en delicioso
garabato
de puta
su esquila y mi epitafio
(sobre la humilde
mesa de noche
que prescribe el tango).

56. No

Derrotó
tu no
la
feúcha.

57. En su día gratuito

Tanto
depende
de la sonrisa
de una puta en su día gratuito.

58. Ganadora

Crazy Queen te di ese nombre
de yegua
ganadora aunque
vos
de ganadora
nada.

59. ¿Qué haremos?

Llueve, Schubert,

¿Saldremos?

¿Nos quedaremos?

¿Qué haremos?

¿Qué dejaremos de hacer?

60. Qué veías

¿Qué veías,

Rabí,

cuando los mirabas?

61. Allá

Que Allá no habrá domingo

se te ha prometido.

Domingo a la tarde.

62. La niña ciega

La Niña ciega-

ella sí-

te amaría-

monstruo.

63. Pretendiente

Y te reís

de tu pretensión

pretendiente.

64. Pescador

¿No está el río
lo bastante
revuelto
para vos
proverbial
pescador?

65. Justicia

Justicia
habrá
misteriosa justicia
en esa primavera
que por cierto
nos necesitará.

66. Ha venido

"Olores de preñez
sabores de parto"
'Tendrá que venir' vendrá
ya ha venido
la joven amamanta a su chiquita rubia.

67. Rescate

El pobre
rescatado
por
dos
palomas.

68. Perfumes

Aquel
perfume sobre aquel
perfume
blues del atardecer
aquel en que nos estrenamos de amantes.

69. Rosignol

¿Otro
premier
rosignol?

70. Dríadas

Dríadas
así de fugitivas
no
me
bendicen.

71. Juguetes

Tus juguetes
chiquita
aún no estaban rotos
¿a qué esperarte?

72. Luz

Otra vez
vos y
yo
a la luz ambarina
del mismo ángel
viejo ángel
estropeado
sonriente.

73. Biblia

En esta biblia amarga de cada atardecer
Dios
es
Argentino
vive en Belgranotown
y aún rapado
es horriblemente parecido a Su Madre.

74. Ración

La ración necesaria
Agur
siempre en el límite
de lo No Imponible.

75. Mórbido instante

Jugá a que va a venir
entonces
toda rubia lejana será ella
por un mórbido instante.

76. Hotel

En un hotel del suburbio de Nod
sí
del Edén al este
sí
y a la vuelta hay un musimundo.

77. Verbo

Hoy
el verbo
hoy
levemente encarnado
en el Manhattan
de Cabildo y Hernández.

78. Papeles

Revisa
los papeles
pone
las desdichas al día
y el día ya escapó.

79. Monstruo

El monstruo
helo aquí
un suave
y eficaz animal
que supo ser
pues ahora su luz está enferma
ama con odio
y apenas se apacienta
en soledad al filo
del horror
nocturno.

80. Lady

Bueno
lay Lady
lay entonces
si es que es allí
donde cayó
la aguja.

81. Expósita

Es esta misma
la sonrisa expósita
aquella
de la que Rilke dijo lo que supo.

82. Bastones

Zacarías a veces
como por estos días
de bastones rotos.

83. Pasarán

Pasará el verano
pasarán
de moda
tu peinado y tu enojo.

84. Kermesse

Nadie es lo que es
a la luz
de las risas amargas
de esta kermesse
spectra
denle que va o no va.

85. Ventana

Debajo
de tu ventana hay menta
y un prestigioso helecho
que plantara Ana.

86. Ya sabemos

Ya sabemos qué pasa
primor
si el Señor no construye la casa.

87. Alta destilación

I
Ahora
bien que te valdría
cualquiera de aquellos
boleros
tuyos
de alta destilación
te harías
entonces su cantor
su cantor silencioso.

II
Silencioso
cantor de una canción
ingenua y macanuda
como de de
la
Vega
como de café concert
como de antes
de los NN.

88. Olvido

No me buscaste
no te busqué más.
olvidada
te llevaré
abrigada en olvido
hasta que crea verte
en una de esas damas decaídas
una de esas Ana o Alicia que caminan
lentas
Cabildo arriba
Cabildo abajo
en acecho de algún
taxista sudoroso solo en el mundo.

89. Ya no serás

Hijo de Stella
ya no serás
aquel
durazno
que cayó temprano.
como Hipólito el jockey
como el loco Mattosso en su charca de de codeína.

90. Diminuta

Sin tus simples emblemas,
pequeño sol,
sin la memoria,
diminuta,
de tu blusa blanca de La Compañía
sin la sonata ausente de tu
bla bla bla
no sería perfecta la hora
de la melancolía
la célebre
la secreta
la hora sin puerto
la hora porteña.

91. ¿No era así?

Algunas veces papi
y otras veces bebé
dependiendo de quien
lastimase
primero
¿no era así, duquesa,
como funcionaba?

92. Decidí

Decidí
que ya
no
somos graciosos
decidí aceptar que ya
no somos graciosos
(desde este incierto minuto, amiga,
nuestra comedia de desplantes debiera dirimirse en estancias
íntimas)
estábamos
recién
ahí escabiando
en la enorme pared espejada del lobby y
(vieras!)
te aseguro
que ya
no éramos
graciosos.

93. Vampiro

Este señor
un poco decaído
de rasgos
duramente amistosos
¿es el vampiro?

94. Domingos

¿Te habrás olvidado
(ah la resurrección)
de tu tumba sin flores?
¿Te habrás rescatado?
(ah la inmortalidad)
de tus domingos muertos?

95. El otro

El otro vos
tu vagabundo aquél
tu pálido gemelo al que encontraron
duro y frío en un charco
hace veinte años,
mas de veinte años.

96. Chasquido

El chasquido
plateado
del special de un pinball
cuántas veces
no te habrá rescatado
del mismo corazón de la pesadilla.

97. Memorias

En la fragilidad de tus memorias
(que improvisan virtuosas en sueños)
sos y
serás
lo que has sido:
el infante culpable.
Allí
(como te mantuvieran)
te mantendrás oculto
para siempre en vapores de siesta.
Así en la vida como en el sueño
has sido viejo demasiado temprano
y adolecés
ahora.

98. Kapellmeister

La sonrisa
y el hambre
del kapellmeister
sí
allí están
en esos vidriecitos que escuchás
que son el clavicordio.

99. Improbablemente

Tu madre en el jardín
en la sombra
y en la luz del jardín
im
pro
ba
ble
men
te.

100. Procesión

Por adentro
la proverbial
procesión
y un poco por afuera.

101. Tal vez

Si supiese donde encontrarte
no caminaría tanto
o sí
tal vez
me guste caminar.

102. Llave

Es cierto
mierda
era cierto nomás
es verdad que consuela
la llave de la muerte en el bolsillo
aunque tumba no habrá.

103. Espuma

Vieras
hace espuma la sangre salida
aquí mismo
y también en el sur
aunque en el sur humea.

104. Caffè Poulenc

La idea fue morir
de amor y de otras cosas
(y era inminente!
entonces eras rubia
¿recordarás?)
pero acá estamos
suaves
seguros
sonrientes
sobriamente marchitos
sesgadamente vivos
los viejos amantes ante las tacitas
del
Caffè
Poulenc.

105. Primera elegía

De su pelo el color ya no es
aquel
champán
desvanecido
que estás cantando ahora.

106. Voz

Algo
de voz
pervive
para balada idiota.

107. Reajo

Un rápido
reajo para mí
siempre ha tenido
la veterana.

108. Dría

Dría
me estás
haciendo
fumar
demasiado.

109. Salvación

La salvación
contiene
la voz de Karen Brown en su propio silencio
o no es la salvación.

110. No me veías

En tu tristeza no me veías
en tu alegría no me veías
llegabas a atisbarme cuando estabas cansada
derrotada
sin aire.

111. Paradero

Esto que habitamos
apenas paradero
de pájaros
nocturnos.

112. Castillo

Esto que habitamos
castillo
de minuciosos
naipes
en el destiempo
tormentoso
de una respiración.

113. Valse

No es sueño
no es deseo
no es esperanza
es detenido
valse en el humo
en el olor
inmediatamente infantil
que sube de unas hojas muertas
que estás haciendo arder.

114. Fugitivas

Las doradas
las negligentes
las bien ancadas
las perfectas perdidas en su olor
en su rondó de ranking
Náyades
del lago artificial
así de fugitivas
no me bendicen
pero me bendicen.

115. Suka

A Suka
le gustaban tus manos
que esa nada perdure
de aquella danza intensa
de aquella intensa nada
(Suka: me gustan tus manos...
vos: de verdad?
Suka: sí, son grandes son fuertes dedos largos finos
vos: bueno...
Suka: bueno qué?
vos: es tonto, me lo estás diciendo y me miro las manos...)
A Suka
le gustaban
tus manos
manos grandes fuertes
dedos largos finos
las manos de tu padre
el estrangulador.

116. Sin ulterioridad

Aquí el crucificado
sin ulterioridad
aquí el avatar que ciega a sus testigos
aquí la higuera que se maldice a sí misma.

117. ¿Sabrías?

Si voy
si vengo
¿qué has de saber?
¿sabrías con qué frase abordarme
cuando fingieras
interesarte en mí?

118. Perro muerto

Mi señor y maestro
el perro muerto aquel
que me instruyera
desde el zumbido de las pesadas moscas
me ha vedado el llanto
me ha mandado ungir un testafarro para mis lágrimas.
Llorá pues
ese instante infinito
de pena infantil que me provoco.

119. Ante tu flor

Sus estructuras
crujen
ante tu flor
blindada
tu diamante suave
tu cultivada
sonrisa
de extranjero
de idiota.

Indice

1. Esta noche, 3
2. Víspera, 3
3. Instrucciones, 3
4. Augures, 3
5. Perfume, 4
6. Mirar, 4
7. D'amore, 4
8. Misión, 4
9. Wassermusik, 5
10. Brindis, 5
11. Carta, 5
12. Sonata, 5
13. Sanguijuela, 6
14. Flor, 6
15. Tu viuda y vos, 6
16. Devenir, 6
17. Nupcias, 7
18. Vidente, 7
19. Esta hora, 7
20. Cisne, 7
21. Chica china, 7
22. Sede santa, 8
23. Gracia, 8
24. Esas palabras, 8
25. Good times, 8
26. Fósil, 9
27. Polvo, 9
28. Sábados, 9
29. Lo correcto, 9
30. T, 10
31. Vengamos, 10
32. Nube, 10
33. La palabra, 10
34. Fotos, 11
35. Cabildo, 11
36. Estrella, 11
37. Clubs, 12
38. Demonios, 12
39. Caramelos, 12
40. La Yegua, 12
41. Old boy, 13
42. Pronto, 13
43. Abracadabra, 13
44. Árbol, 14
45. Cuando no está, 14
46. Es, 14
47. La muerte de Hipólito, 15
48. Domingo, 15

49. Estación, 15
50. Miradas, 15
51. Visitada, 16
52. Mariposa, 16
53. Amateur, 16
54. La víbora, 16
55. Garabato, 17
56. No, 17
57. En su día gratuito, 17
58. Ganadora, 17
59. ¿Qué haremos?, 18
60. Qué veías, 18
61. Allá, 18
62. La niña ciega, 18
63. Pretendiente, 18
64. Pescador, 19
65. Justicia, 19
66. Ha venido, 19
67. Rescate, 19
68. Perfumes, 20
69. Rosignol, 20
70. Dríadas, 20
71. Juguetes, 20
72. Luz, 20
73. Biblia, 21
74. Ración, 21
75. Mórbido instante, 21
76. Hotel, 21
77. Verbo, 21
78. Papeles, 22
79. Monstruo, 22
80. Lady, 22
81. Expósita, 22
82. Bastones, 23
83. Pasarán, 23
84. Kermesse, 23
85. Ventana, 23
86. Ya sabemos, 23
87. Alta destilación, 24
88. Olvido, 24
89. Ya no serás, 25
90. Diminuta, 25
91. ¿No era así? , 25
92. Decidí, 26
93. Vampiro, 26
94. Domingos, 26
95. El otro, 27
96. Chasquido, 27
97. Memorias, 27
98. Kapellmeister, 28
99. Improbablemente, 28
100. Procesión, 28
101. Tal vez, 28
102. Llave, 29

- 103. Espuma, 29
- 104. Caffé Poulenc, 29
- 105. Primera elegía, 30
- 106. Voz, 30
- 107. Reojo, 30
- 108. Dría, 30
- 109. Salvación, 30
- 110. No me veías, 31
- 111. Paradero, 31
- 112. Castillo, 31
- 113. Valse, 31
- 114. Fugitivas, 32
- 115. Suka, 32
- 116. Sin ulterioridad, 32
- 117. ¿Sabrías?, 33
- 118. Perro muerto, 33
- 119. Ante tu flor, 33